

Л

но для древнерусского человека опасность была повсюду. Чтобы защититься он изображал в различных местах жилища символы солнца, конские головы, вешал при входе подковы. Защитными орнаментами покрывалась одежда — ворот, подол, разрезы, рукава. Выстраивалась целая система «обороны» против злых духов, признавались духи добрые.

Языческие заклинания сопровождали постройку дома, начиная от выбора деревьев и кончая возведением крыши. Вселение в дом происходило по специальному обряду: первым входил хозяин, затем хозяйка, затем молодежь, потом следовало перенесение огня и призывание домового.

Внутри дома совершались символические обряды. У печи заключались договоры, там прятались молочные зубы детей, под печкой жил домовый. Ряд обычаев был связан с «матицей» — главным, срединным брусом потолка. На ней вырезались магические знаки, охранявшие дом. В главном, «красном», углу хранились обереги. (Кстати, затем на матице появляется восьмиконечный христианский крест, а в «красном» углу — иконы.)

Язычники проводили многочисленные магические церемонии: новогодние гадания, заклинания урожая, сватовство, свадьбы, похороны, маскарады — это лишь малая часть того, что совершалось в домах, на площадях, святилищах и требищах. Весь этот уклад жизни должен был измениться с принятием новой веры, однако его основы были очень прочны. Кроме того, судя по тексту сказания «О крещении Руси», которое содержится в Лаврентьевской и Радзи-вилловской летописях, наши далекие предки были неплохо знакомы с различными вариантами христианства, мусульманством и даже иудаизмом. Однако княжеский выбор определялся не столько народной волей, сколько политическими мотивами.

Княгиня *Ольга*, бабка *Владимира Святого*, принявшая крещение в